

## Quelques autres aspects du système

- symboles de l'oracle des facteurs:  
paires (accord, données midi d'un beat)  
-> génération sous la contrainte d'une  
séquence d'accords fournie par des règles de  
réécriture
- le processus de génération avec l'oracle ne donne  
que la surface d'une improvisation musicale  
-> travailler avec des musiciens professionnels  
pour atteindre des aspects cognitifs plus  
profonds de l'improvisation  
-> trouver de nouveaux contrôles de la génération