

Quelques autres aspects du système

- symboles de l'oracle des facteurs:
paires (accord, données midi d'un beat)
-> génération sous la contrainte d'une
séquence d'accords fournie par des règles de
réécriture
- le processus de génération avec l'oracle ne donne
que la surface d'une improvisation musicale
-> travailler avec des musiciens professionnels
pour atteindre des aspects cognitifs plus
profonds de l'improvisation
-> trouver de nouveaux contrôles de la génération