

Comparaison avec les chaînes de Markov

a b r a c a d a b r a

-> contexte
(ordre=1)

a	b, c, d
b	r
c	a
d	a
r	a

continuations possibles

- chaîne de Markov: la longueur du contexte est fixe
- bons résultats musicaux => augmenter l'ordre n
=> diminuer l'efficacité

Assayag-Dubnov (avec Lempel-Ziv)

contexte de longueur variable

efficace + bons résultats musicaux

