

MMIM Méthodes mathématiques pour l'informatique musicale

Marc Chemillier

DEA Ircam ATIAM, 10 janvier 2005

Formules de harpe nzakara en canon

Le répertoire des poètes-harpistes

Décomposition en cycles entrelacés

Rythmes asymétriques d'Afrique centrale

Polyrythmies des pygmées Aka

Propriétés de l'imparité rythmique

Improvisation jazz avec ordinateur

Simulation stylistique

Grammaires de substitution harmonique